bpost
PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

EspacE garage

La musique se découvre

30e saison !

2024-2025

Édito

Voici le programme de la trentième saison de l'espace garage !

Cela fait trente années que « la musique se découvre » : les bonnes mémoires d'un public fidèle savent ce qu'en une génération la musique sous ses formes nouvelles nous a offert. Mais l'intérêt n'est pas de dresser l'inventaire musical du passé, voyons plutôt ce que l'avenir de notre XXXe saison propose.

Une des chaînes préférées des mélomanes a programmé chez nous un concert d'ouverture en lumière. Puis au fil de nos concerts nous voyagerons dans le temps et dans l'espace, des hits du XVIIIe siècle au romantisme des grands auteurs, de la chanson parisienne à la musique populaire européenne, la musique la plus contemporaine, de chez nous et d'Amérique, montrera qu'elle a sa place dans les plus beaux répertoires.

Par curiosité, consultez d'abord le détail du programme, puis par amour de la musique, réservez vos places !

Votre équipe de l'Espace Garage :
Piet Steenackers, Geneviève Moreau, Isabelle Hottois et Maurice de Borman

Toute l'info sur
www.espacegarage.be

Retrouvez-nous sur Facebook

© Eduardus Lee

Quatuor Valo

3 octobre 2024

Jeudi à 20h

Grange du Douaire
Ottignies

Une révélation ! Passionné de musique de chambre ce quatuor invite au voyage à travers trois chefs-d'œuvre. La mélancolie de Schubert mène par la féérie de Ravel à l'expressionnisme de Szymanowski. Autant de facettes que le Quatuor Valo, (qui signifie « lumière » en finnois), fera scintiller dans l'atmosphère intimiste de la Grange du Douaire.

Franz Schubert : Quatuor à cordes n°13 « Rosamunde »
Karol Szymanowski : Quatuor à cordes n°1
Maurice Ravel : Quatuor à cordes

Marie Wloszczowska violon
Tim Crawford violon
Lilli Maijala alto
Amy Norrington violoncelle

Un concert du festival Musiq3 Brabant wallon en collaboration avec le SPOTT

Flygmaskin

19 octobre 2024

Samedi à 20h30

Grange du Douaire
Ottignies

L'action du temps sur la mémoire. Les moments disparus restent habités, construisent un récit. L'accordéon, les claviers et la voix s'en emparent, suivent le cours du temps, de l'enfoui jusqu'ici… Le lieu et le son s'entremêlent, se subliment, et nous incitent à respirer… jusqu'à longer l'Escaut.

Compositions de Sébastien Willemyns, de Julien de Borman et de Robert Schumann, textes écrits et dits par Muriel.

Sébastien Willemyns claviers et violon
Julien de Borman accordéon diatonique
Muriel voix

Balade sur le Danube

9 novembre 2024
Samedi à 20h30

Grange du Douaire
Ottignies

Le trio à cordes Fenix se joint au pianiste Pascal Sigrist dans un programme varié, en solo, duo, trio et quatuor, pour une promenade sur le Danube, en Autriche, Hongrie et Roumanie. Les œuvres de Mozart, Schoenberg, Liszt, Bartók et Mahler seront à la fête.

Wolfgang Amadeus Mozart : quatuor à clavier KV 478
Arnold Schoenberg : Trio à cordes
Franz Liszt : Impromptu - Les jeux d'eaux à la Villa d'Este
Béla Bartók : Six danses populaires roumaines
Gustav Mahler : Quatuor à clavier

Pascal Sigrist piano
& **Trio Fenix :**
Shirly Laub violon
Tony Nys alto
Karel Steylaerts violoncelle

© Chr. Carez, Tysje Severens

© Marina Somers

Airs et fables

30 novembre 2024
Samedi à 20h30

Grange du Douaire
Ottignies

L'Ensemble RedHerring
& Claire Lefilliâtre, soprano

Au 18e siècle, un « air » désigne en France des chansons populaires, des danses, de l'opéra ou du théâtre. Ils parodiaient souvent des œuvres existantes et étaient utilisées dans le théâtre comique, devenant d'authentiques « hits ». D'autres, comme les airs de cour, étaient exécutés dans un cercle plus intime.

Musique de F. Couperin, M.P. de Monteclair, A. Campra, J.B. Lully, J. Hotteterre, M. Marais et M. Lambert

Claire Lefilliâtre soprano
Ensemble RedHerring :
Patrick Denecker flûtes à bec et direction
Kaori Uemura viole de gambe
Guy Penson clavecin
Floris De Rycker théorbe

KoraBarok

© Dahrzeidane

10 décembre 2024

Mardi à 20h

SPOTT
Centre culturel
Ottignies

La voix envoûtante de Céline Scheen sublimée par le charme de la harpe africaine.

Cette rencontre musicale improbable a surgi du désir de la chanteuse baroque Céline Scheen de chanter accompagnée des sonorités ensorcelantes d'une kora, instrument traditionnel des griots d'Afrique de l'ouest. Le joueur de kora sénégalais Mamadou Dramé participe à l'aventure avec enthousiasme. Pour couronner le tout, Karim Baggili est invité à compléter le trio en y apportant ses nombreux talents de musicien, arrangeur et compositeur multi-styles.

Céline Scheen Chant
Mamadou Dramé Kora et chant
Karim Baggili Guitare et arrangements musicaux
La Ferme ! Productions Production et diffusion

Dans le cadre de la Journée internationale des droits humains avec l'aide d'Amnesty International groupe 54 et l'échevinat des droits humains de la Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve. Concert proposé en collaboration avec le SPOTT et la Ferme! Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service des musiques.

Schumann et Hindemith

11 janvier 2025

Samedi à 20h30

Grange du Douaire
Ottignies

Alasdair Beatson & Trio

Trois chefs-d'œuvre intimes de musique de chambre de Schumann suivis de l'intrigant quatuor pour violon, violoncelle, clarinette et piano d'Hindemith. Un concert subtil, romantique et impétueux, fait de dialogues musicaux passionnants. À découvrir par le maître écossais Alasdair Beatson et un trio de rêve.

Robert Schumann : Trio à clavier n°1,
Trois Romances pour clarinette et clavier,
Fantasiestücke pour violoncelle et clavier
Paul Hindemith : Quatuor pour clarinette, violon, violoncelle et clavier

Alasdair Beatson piano
Martijn Vink violoncelle
Witse Beels violon
Emile Souvagie clarinette

© Kaupo Kikkas

© C-Y Nicolas

Roots

8 février 2025

Samedi à 20h30

Grange du Douaire
Ottignies

Le violoncelliste Pierre Fontenelle vous emmène aux Etats-Unis où il a grandi. Il ouvre, avec le percussionniste Gabriel Ducomble, cette voie américaine, centrée sur deux compositrices de New-York : Caroline Shaw qui écrit aussi bien pour Yo-Yo Ma que pour Kanye West, et Andrea Casarrubios avec ses mélodies poignantes.

Caroline Shaw, Mark Summer, Andrea Casarrubios, J.S. Bach, Charles Gounod

Pierre Fontenelle violoncelle
Gabriel Ducomble percussions

Kiki à Paris

29 mars 2025

Samedi à 20h30

Grange du Douaire
Ottignies

Par la libération des corps, spécifiquement celui de la femme, le vieux monde s'est mué en notre monde. C'est ce que chante ce programme : le portrait à contre-jour d'une personne mystérieuse et fascinante. C'est elle, Alice Prin, dite Kiki de Montparnasse, que Man Ray immortalise en 1924. Une femme, une ville, une tranche d'histoire.

Œuvres de Claude Debussy, Gabriel Fauré, Lili Boulanger, Boris Vian, Francis Poulenc, Barbara, Brigitte Fontaine, Edith Piaf, Serge Gainsbourg …

Arrangements de Jean-Luc Fafchamps

Albane Carrère soprano
Magali Rischette guitare
Elsa de Lacerda violon

© Lara Herbinia

In folk style

19 avril 2025
Samedi à 20h30

Grange du Douaire
Ottignies

«In folk style», c'est un voyage musical entre traditions populaires et modernité au 20e siècle, une traversée de l'Europe par la richesse des styles musicaux populaires et par le chant des langues et leur sonorité : Yiddish, Tchèque, Italien, Espagnol, Français, Catalan

Des petites pépites méconnues des quatre coins du continent.

Viktor Ullmann : Drei Jiddisch Lieder,
Pavel Haas : Seven Songs in Folk Style
Luciano Berio : 4 Canzoni Popolari
Maurice Ravel: 5 Chansons Populaires grecques
Federico Mompou : Combat del Somni, 5 mélodies
Manuel de Falla : 7 chansons populaires espagnoles

Fabian Coomans piano
Clara Inglese soprano

à nous renvoyer

à compléter en lettres capitales, merci.

Abonnements

Nom : .....

Adresse : .....

.....

Téléphone : .....

E-mail : .....

❑ Je souscris à ..... abonnement(s) (4 spectacles minimum)

Indiquez le nombre de places souhaité dans chaque case correspondant au concert :

	adulte	-26 ans, chômeur	TOTAL
03-10	14€ x	10€ x	
19-10	14€ x		
9-11	14€ x		
30-11	14€ x		
10-12	18€ x	10€ x	
11-01	14€ x		
8-02	14€ x		
29-03	14€ x		
19-04	14€ x		

MONTANT TOTAL = ... €

Paiement par virement au compte BE67 0682 1826 5787

Le paiement par banque doit nous parvenir au plus tard 4 jours avant le premier concert retenu.

Date : Signature :

Réserver des places

Par téléphone : au 010 43 57 10
du lundi au vendredi de 14h à 17h

Par e-mail : info@espacegarage.be

via le site : www.espacegarage.be

Le paiement par banque doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant le concert retenu.

Abonnements

Envoyez le bon complété (au dos) :

Par courrier : Espace Garage
rue de Limauges 20,
1490 Court-Saint-Étienne

Par e-mail : info@espacegarage.be

Mode de paiement :
par virement au compte BE67 0682 1826 5787
de l'Espace Garage

Les abonnements et les places seront disponibles à l'entrée des concerts.

Votre inscription et votre règlement doivent impérativement nous parvenir au plus tard 4 jours avant le premier concert retenu. Merci de joindre à vos paiements des communications permettant de les imputer sans la moindre équivoque.

Renseignements

info@espacegarage.be
ou 010 61 49 12 (pas de réservations à ce numéro)

Toute l'info sur **www.espacegarage.be**

Retrouvez-nous sur Facebook

Tarifs (! SAUF concerts du 3 octobre et 10 décembre - voir en-dessous)

Tarif 1 : Adulte	Prépayé banque : Entrée du concert :	**18 €** **20 €**
Tarif 2 : Abonnement (4 spectacles minimum)		**14 €**
Tarif 3 : Groupe (8 personnes ou plus, payement global)		**14 €**
Tarif 4 : - 26 ans, chômeurs	Prépayé banque : Entrée du concert :	**8 €** **10 €**
Tarif 5 : élèves & professeurs d'académie de musique, personnes handicapées		**6 €**
Tarif 6 : Enfants -12 ans		**gratuit**

CONCERT 3 OCTOBRE À 20H (Quatuor Valo) :

Prix plein / tout public : 20 €,
- 26 ans : 10 €
Abonnement : 14 €, (- 26 ans : 10 €)
Élèves d'académie de musique : 6 €

CONCERT 10 DÉCEMBRE À 20H (KoraBarok) :

Prix plein / tout public : 24 €,
- 26 ans, chômeurs : 12 €
Abonnement : 18 €, (- 26 ans, chômeurs : 10 €)

Modes de paiement :
par virement au compte BE67 0682 1826 5787
de l'Espace Garage ou sur place le jour du concert.

Le paiement par banque doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant le concert retenu.

Le lieu

Grange du Douaire

Avenue des Combattants, 2 - 1340 Ottignies

Sauf 10 décembre à 20h (KoraBarok) :
SPOTT - Centre Culturel

Avenue des Combattants, 41 - 1340 Ottignies

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES · Le Brabant wallon · Ottignies-Louvain-la-Neuve · SPOTT centre culturel d'Ottignies Louvain-la-Neuve

Calendrier
de la saison 2024-2025

jeudi 3 octobre

Quatuor Valo

Ce quatuor invite au voyage à travers la mélancolie de Schubert, la féérie de Ravel et l'expressionisme de Szymanowski

19 octobre

Flygmaskin

Compositions de Sébastien Willemyns (claviers et violon) de Julien de Borman (accordéon diatonique) et de Schumann, textes écrits et dits par Muriel.

9 novembre

Balade sur le Danube

Une promenade en solo, duo, trio et quatuor, sur le cour autrichien, hongrois et roumain du Danube. Les œuvres de Mozart, Schoenberg, Liszt, Bartók et Mahler seront à la fête.

30 novembre

Airs et fables

Couperin, Campra, Lully, Marais et autres, dans des chansons populaires du 18e siècle. De vrais « hits » à cette époque!

mardi 10 décembre

KoraBarok

La voix envoûtante de Céline Scheen sublimée par le charme de la harpe africaine. La voix envoûtante de Céline dans des arrangements de Karim Baggili.

11 janvier

Schumann et Hindemith

Alasdair Beatson, piano, trio à corde et clarinette, dans trois pièces intimes de Schumann, suivies du quatuor à clavier d'Hindemith.

8 février

Roots

Un choix américain centré sur les compositrices de New-York Caroline Shaw, star de la jeune génération musicale, et Andrea Casarrubios. Sans oublier le maitre entre tous : J.S. Bach !

29 mars

Kiki à Paris

Un portrait de la mystérieuse et fascinante Alice Prin, dite Kiki de Montparnasse chanté dans des œuvres de Debussy, Fauré, Boulanger, Poulenc, et Vian, Barbara, Fontaine, Piaf, Gainsbourg.

19 avril

In folk style

Florilège de pépites européennes, de mélodies dans leurs langues et sonorités propres: en yiddish (Ullmann), tchèque (Haas), italien (Berio), français (Ravel), catalan (Mompou), et espagnol (de Falla).

Toute l'info sur www.espacegarage.be

Retrouvez-nous sur Facebook

Éditeur responsable et expéditeur: Geneviève Moreau - Rue de Limauge 20 - 1490 Court-St-Étienne