

Espace garage

La musique se découvre

Saison 2019-2020

www.espacegarage.be

Tous nos concerts ont lieu
à la Grange du Douaire
(sauf le 14 décembre)

Réservations au Centre
Culturel : 010 43 57 10
ou info@espacegarage.be



Avec le soutien de la
Ville d'Ottignies-LLN

4 et 5 octobre

Le Festival de Wallonie en Brabant wallon et Musiq'3 se déplacent à l'Espace Garage pour deux concerts exceptionnels à 19 heures :

Huit mains, quatre pianistes, deux pianos

Pascal Sigrist, Muhiddin Dürrüoğlu, Eugène Galand et Alexander Gurning présentent de véritables découvertes. Ils interpréteront des arrangements et transcriptions d'œuvres du répertoire français allant de Maurice Ravel et de Claude Debussy à Paul Dukas et Edgard Varèse.

Quatuor Esmé

Créé en 2016 par 4 jeunes coréennes, les violonistes Wonhee Bae et Yoona Ha, de l'altiste Jiwon Kim et de la violoncelliste Ye-eun Heo, le Quatuor Esmé remporte le Premier Prix de la 14^e édition du Concours International de Quatuors à cordes à Wigmore Hall à Londres. Le programme sera consacré à Schumann, Webern et un trio de Frank Bridge, qui fut le professeur de Benjamin Britten.

16 novembre

La mélodie française

L'excellent pianiste Philippe Riga sera complice du ténor belge Thibaut Lenaerts bien connu. Leur programme est fait de mélodies françaises de Gabriel Fauré, Reynaldo Hahn, Francis Poulenc... Cela convient particulièrement bien à la parfaite articulation et au timbre de voix de Thibaut Lenaerts.

14 décembre au Centre Culturel

Aziz Sahmaoui

Dans le cadre de la Journée annuelle des Droits Humains, l'Espace Garage s'associe au Centre Culturel, et à d'autres associations pour présenter le concert d'Aziz Sahmaoui. C'est, selon le quotidien français Marianne « *Petite bombe sur la scène des musiques actuelles : Aziz Sahmaoui et son groupe University of Gnawa enflamment le public. Une transe éclatante où parfois même s'invite le fantôme de Jimi Hendrix.* »

11 janvier

Frederick Septimus Kelly

Le remarquable trio Septimus, composé de Kaja Nowak, violon, Diède Verpoest, alto et Wouter Verducruysse, violoncelle, rend hommage à un personnage multiple, né en Australie en 1881, éminent musicien, champion d'aviron, accompagnateur préféré de Pablo Casals, mort à la première guerre mondiale à l'âge de 35 ans. Ils nous fera également découvrir un trio de Jean Cras, autre révélation de cette soirée.

8 février

Rachmaninoff

Ce concert sera entièrement consacré à la musique de Sergei Rachmaninoff. La pianiste Anait Karpova jouera l'intégrale du cycle des Préludes (op 32). Elle sera ensuite rejointe par la soprano Daphné Weston pour interpréter des mélodies de jeunesse et le cycle des six

romances sur des textes de poètes symbolistes (op.38).

14 mars

Autour d'une sonate de Béla Bartok

La violoniste Shirley Laub et le pianiste Pascal Sigrist ont laissé en 2011 à l'Espace Garage un souvenir éclatant de la 1^{re} sonate de Bartok. Cette fois leur programme sera centré sur la 2^e sonate de Bartok, et comportera aussi des sonates de Ravel et d'Honnegger.

4 avril

Jeune Trio

Si le trio formé par Alice Van Leuven, violon, Paul Heyman, violoncelle et Wouter Valvekens, piano est le plus jeune de notre programme, c'est parce que leur talent nous a séduit. Leur programme comporte le trio de Dimitri Chostakovitch, un arrangement de la Nuit transfigurée d'Arnold Schönberg et le trio en ré mineur de Mendelssohn.

25 avril

Les Plaisirs du Parnasse

L'excellente claveciniste française Violaine Cochard a constitué avec ses amis David Plantier, violon et direction, Annabelle Luis, violoncelle, Ludovic Coutineau, contrebasse et Shizuko Noiri, archiluth, un petit ensemble baroque d'instruments anciens. Ils présenteront un programme franco-italo-germano-flamand festif et brillant.