

Espace

garage

La musique se découvre

Saison
2016-2017

www.espacegarage.be

Tous nos concerts ont lieu
à la Grange du Douaire
(sauf le 10 et 17 décembre)

Réservations au CCO:
010 41 44 35 ou
espace.garage@skynet.be

12 novembre

La Revue Blanche

Comme son nom, la distribution de l'**ensemble Revue Blanche** est insolite: ce quatuor compte une soprano, une flûte, un alto et une harpe dont les timbres annoncent un répertoire latin: citons Debussy et Ravel, Granados et de Falla. Programme d'émotions par l'évocation musicale de la guerre 14-18, et de gaité par des mélodies empruntées aux traditions populaires.

10 décembre

Un voyage en Perse

Deux maîtres incontestés de l'improvisation musicale persane guident une randonnée au cœur du Moyen-Orient: **Hossein Alizadeh**, au târ et au sêtâr (luths), et **Madjid Khaladj**, au tombak, au daf et au zang (percussions).

Avec et au Centre Culturel d'Ottignies LLN.

17 décembre

Il santissimo Natale & La Monica

L'**ensemble Clematis**, fondé par la violoniste **Stéphanie de Failly**, est composé de 2 sopranos et 6 instrumentistes. Il se produira dans un programme baroque aussi italien qu'allemand, de compositeurs connus (Frescobaldi,

Buxtehude) ou à découvrir (Fiammingo, Caccini, Rossi... Lübeck, Bötdecker, Schein...)

*À l'Église du Blocry.
En collaboration avec le Centre Culturel d'Ottignies LLN.*

14 janvier

Musique française du 20^e siècle

Le jeune pianiste ottintois **Fabian Coomans** nous revient dans un récital de musique française centrée sur l'œuvre magistrale de Tristan Murail « Le Territoire de l'Oubli », qu'il a interprété en 2014 à l'opéra de Lille.

4 février

Ferita d'amore << blessure d'amour >>

Chagrins de cœur aux bons soins de **Rhaïssa Cerquiera**, soprano, et **Daniel de Moraes**, théorbe. Leur programme sort de l'oubli des cantates de la vénitienne, célebrissime à son époque, Barbara Strozzi (1619-1677) et d'intimes pièces de luth de l'égalément vénitien, d'origine allemande comme l'indique le nom de Giovanni Girolamo Kapsberger (1580-1651).

18 février

Une soirée à Ferrare

Un quintette vocal à capella, l'**ensemble Dal Canzoniere**, nous fera découvrir d'autres musiques de la Renaissance italienne: la Cour de Ferrare n'est pas celle de Venise!

Ce concert formera avec le précédent un diptyque musical dont chaque panneau est l'œuvre d'un peintre différent.

11 mars

Hommage à Albert Huybrechts

C'est un des meilleurs quatuors belges du moment, le **Quatuor Malibran**, qui rendra hommage au compositeur belge trop longtemps ignoré, Albert Huybrechts, né à Dinant en 1899 et décédé à Bruxelles en 1938, dont il jouera un quatuor. Cette œuvre aura ici la place qu'il mérite entre un quatuor d'Henri Dutilleux et un autre de Bela Bartók!

31 mars

Beethoven revisité

Le trio à clavier **Talisma** a été constitué récemment par **Amy Norrington**, **Piet Kuijken** et **Naaman Sluchin**. Leur particularité est d'interpréter de la musique de chambre romantique sur des instruments d'époque. L'impression est saisissante: on croit découvrir un nouveau monde.

début mai

Festival Resonances

8^e édition